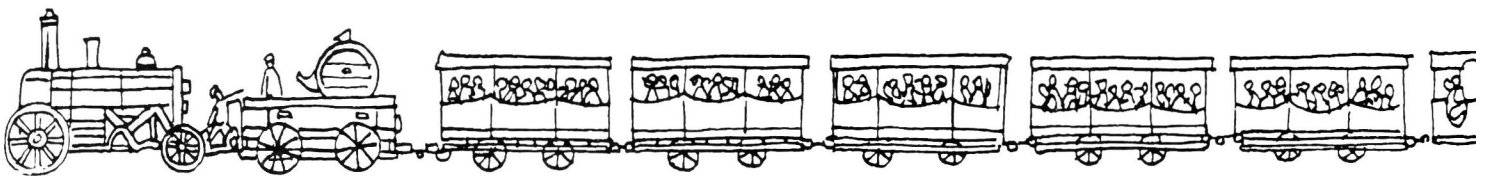
I GRANDI ENIGMI DI

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DELL'IMPOSSIBILE

MYSTERI IN TRENO

SIGNORI IN CARROZZA

Buongiorno a tutti. I sei racconti che vi apprestate a leggere sono stati pubblicati per la prima volta nel mensile “Amico treno” (nn. da 5 a 9 del 1994 e n. 1 del 1995), rivista del trasporto locale delle FF.SS., e fanno parte di un ormai collaudato filone di iniziative (una ventina a tutt’oggi) in cui Martin Mystère funge da *testimonial* per Enti e Associazioni pubbliche. La storia, o meglio, la serie di storie, fa parte del genere che io definisco “progettato a tavolino”: niente idee folgoranti (che ahimè, scarseggiano sempre più), niente improvvise ispirazioni, ma quasi esclusivamente tecnica e “trucchi del mestiere”.

Mi spiego. Un prodotto seriale impone di trovare ogni giorno idee nuove, magari, come in questo caso, su un argomento specifico, e, purtroppo, non sempre le idee vengono spontaneamen-

te. In tal caso, è necessario tirarle fuori: gli scrittori di *feuilleton* del secolo scorso, legati da ferrei contratti che imponevano loro una spaventosa produzione, lo sapevano bene, e divennero maestri nell'inventare meccanismi per stimolare la fantasia. La "roulette", per esempio, era costituita da un cerchio simile alla classica "ruota della fortuna" con indicati, al posto dei numeri, personaggi, luoghi, situazioni; l'autore la faceva girare, generando associazioni, che, spesso, suggerivano come portare avanti la storia.

Oggi fortunatamente, la tecnologia ci offre mezzi più avanzati, tra cui i computer e i CD ROM, dischetti identici ai CD sonori che possono contenere un'intera enciclopedia. Se i parametri per la ricerca sono ben realizzati, la superiorità di un'enciclopedia elettronica nei confronti della versione su carta dello stesso testo è immensa. Immaginate di cercare informazioni sui treni in un'enciclopedia stampata: cercherete la voce "treno", la quale a sua volta, vi rimanderà a sei o sette altri lemmi ("ferrovia", "locomotore", eccetera), che a loro volta vi rimanderanno ad altri. A parte il tempo necessario a ricercare e leggere tutte le voci, potete stare sicuri che il termine "treno" compare all'interno di qualche altra definizione (per esempio "Lenin", che ritornò in Russia dalla Svizzera superando la Germania in un vagone sigillato) per la quale non esiste rimando. Le enciclopedie elettroniche – per lo meno quelle ben strutturate – sono indicizzate parola per parola: in pochi secondi il computer le legge **completamente** e genera un'elenco di **tutti** gli articoli che contengono la voce ricercata. potrete scoprire così che la voce "Best Friend of Charleston" si riferisce alla prima locomotiva costruita (nel 1830)

negli Stati Uniti; che il "Granger Movement" organizzò la prima protesta (che ora definiremmo ecologista) contro le rotaie nei campi coltivati; che (voce "tunnel") George Stephenson, inventore della locomotiva, costruì anche la prima galleria atta a essere percorsa da macchine a vapore. Senza contare le altre nozioni – dei generi più disparati – che potrete apprendere quando, per curiosità, "aprirete" qualche voce particolarmente enigmatica: confesso, per esempio, che non sapevo dell'esistenza di una "Aroostook, guerra di" che si svolse tra USA e Canada nel 1838 proprio a causa di una ferrovia che superava il non chiaro confine tra i due stati.

Tra le voci al cui interno compare la parola "treno" ho trovato, oltre a "Lenin, Vladimir Ilich", anche "Hitchcock, Alfred" (per il suo film "Sconosciuti in treno") e "Anna Karenina" (di cui tutti conoscete la tragica fine); sono state queste fortuite scoperte a stimolarmi l'idea di riunire, in sei racconti vagamente concatenati e illustrati da altrettanti eccellenti disegnatori, il maggior numero possibile di luoghi comuni sui treni cinematografici e letterari (rileggendo la storia ho contato ventotto personaggi e situazioni tipiche; se non le trovate tutte, date un'occhiata all'elenco qui in fondo). Per aiutarmi a ricordare, ho utilizzato i CD ROM "Cinemania" (americano) e "Cinencyclopedia" (italiano), una funzione dei quali permette di rintracciare tutti i film nel cui titolo o nella cui trama si trova una determinata parola. "Treno" ha generato un'infinità di titoli, che ho aggiornato con l'aiuto della memoria. A questo punto non mi è rimasto che organizzare il materiale, con il rammarico di non aver avuto lo spazio per inserire un treno dell'orrore (come quello del film "Horror Express"), un treno che non può fermarsi (come in "Wagon Lits con omicidi" e "A trenta secondi dalla fine"), un "Treno per Yuma", e uno dei numerosi "treni fantasma" che ricorrono nelle "leggende urbane". Malgrado tutto, buona lettura.

Alfredo Castelli

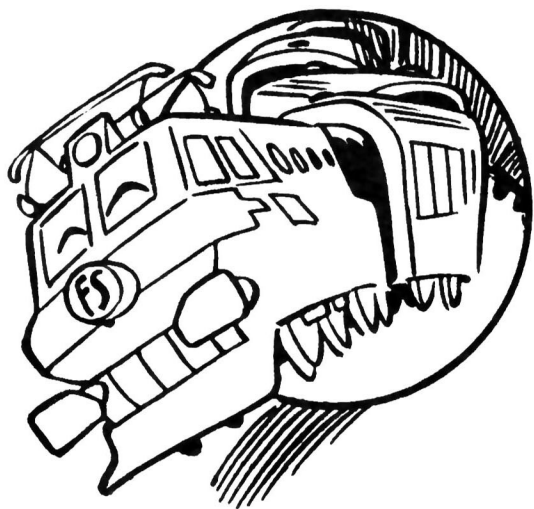
IL VAGONE DELLA COMMEDIA (disegni di Giancarlo Alessandrini)
1. Walter Chiari, dallo sketch del "Sarchiapone" **2.** Totò e Castellari, dallo sketch del "Vagone letto" **3.** Buster Keaton preso dallo "scacciabuoi" della locomotiva (da "Il Generale") **4.** Don Camillo e Peppone **5.** Frank Sinatra ne "Il colonnello Von Ryan" **6.** Aldo Fabrizi, dal film "Signori, in carrozza" **7.** James Bond nella classica scena dell'inseguimento sul tetto del treno (la gag ricorre in tutte le storie) **8.** Lino Banfi, Pierino e una procace viaggiatrice nello sketch della galleria **9.** Gli schiaffi alla stazione da "Amici miei" **10.** L'incontro tra cameriere e fidanzati carabinieri, da varie commedie italiane

IL VAGONE FANTASCIENTIFICO (disegni di Gino Vercelli)
11. Maisha e Galaxy Express 999, dal disegno animato di Leiji Matsumoto **12.** Il viaggio di Lenin nel vagone sigillato

IL VAGONE DI "OMICIDI SULL'ORIENTE EXPRESS" (disegni di Rodolfo Torti)
13. Philip Marlowe **14.** Sherlock Holmes **15.** Hercule Poirot **16.** Miss Marple (con i volti di Margaret Rutheford e Angela Lansbury) **17.** Nero Wolfe (Tino Buazzelli) & Archie Goodwin (Paolo Ferrari) **18.** Colombo (Peter Falk) **19.** Charlie Chan (Sidney Toler)

IL VAGONE DEI DISEGNI ANIMATI (disegni di Giorgio Cavazzano)
20. Jessica Rabbit **21.** Dumbo **22.** Walt Disney **23.** La gag della "galleria dipinta" **24.** La gag delle "fiamme viventi" (ricorrente in molti cartoni animati degli anni '30) **25.** Il logo dei "Looney Tunes"

IL VAGONE DELL'AMORE (disegni di Lucia Arduini)
26. Anna Karenina

L'ULTIMO VAGONE (disegni di Lucio Filippucci)
27. "The Hell-Bound Train", il "Treno per l'Inferno" di Frederic Brown **28.** L'assalto al treno

di **Alfredo Castelli**
illustrazioni di
Giancarlo Alessandrini
Lettering di
Renata Tuis

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di **Martin Mystère** compaiono mensilmente negli albi pubblicati da **Sergio Bonelli Editore**

MISTERIOSE IN CHE SENSO? FURTI, PER ESEMPIO, O QUALCOSA DEL GENERE?

OH, NO, PER CARITA', NIENTE DI TUTTO QUESTO, E... E'... E' PIUTTOSTO DIFFICILE DA DEFINIRE. FORSE E' SOLTANTO LA MIA IMMAGINAZIONE... ANZI, SICURAMENTE SI TRATTA DELLA MIA IMMAGINAZIONE...
VEDETE, IO SONO UN PENDOLARE E PERCORRO QUESTA LINEA TUTTI I GIORNI. SICCHE' PUO' DARSI CHE, PER NON ANNOIARMI, TENDA UN PO' A LAVORARE DI FANTASIA...

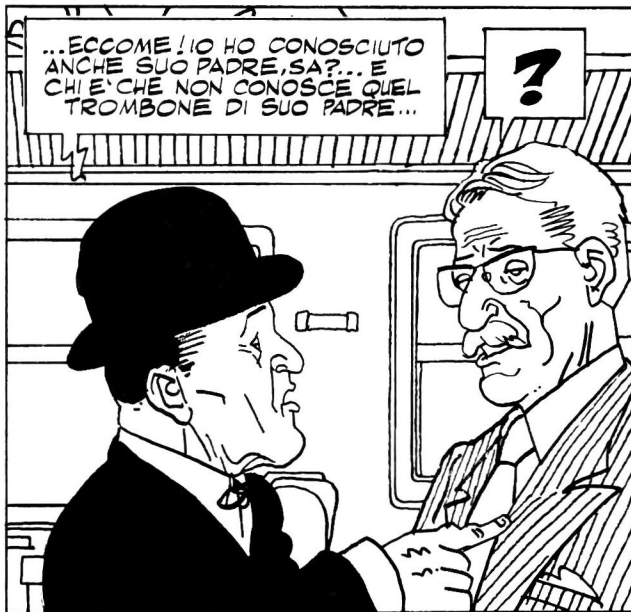
DITE UN PO', PER ESEMPIO... QUEI DUE INDIVIDUI CHE STANNO ARRIVANDO ADESSO VI SEMBRANO NORMALI?...
...BEH... A DIRE LA VERITA' VESTONO IN MODO UN PO' DEMODE'...

...MA, TUTTO SOMMATO, MI PAIONO NORMALISSIMI...

...PROBABILMENTE AVETE RAGIONE VOI. COMUNQUE STATE A OSSERVARE. MA MI RACCOMANDO...
NON INTERROMPETELI! NON PROVATEVI A INTERROMPERLI. SONO INCREDIBILMENTE IRASCIBILI!

...E' PERMESSO?...
...E' PERMESSO?...
UN MOMENTO! SE PERMETTE, PERMESSO L'HO DETTO PRIMA IO!..

...MI PRESENTO. IO SONO L'ONOREVOLE COSIMO **TROMBETTA!**
... TROMBETTA?

...OPPERBACCO! QUESTO NOME NON MI GIUNGE NUOVO...
...BEH, MODESTAMENTE IO SONO MOLTO CONOSCIUTO...

...ECCOME! IO HO CONOSCIUTO ANCHE SUO PADRE, SA?... E CHI E' CHE NON CONOSCE QUEL TROMBONE DI SUO PADRE...
?

SCUSATE, C'E' UN ERRORE. AVETE DETTO TROMBONE... SE IO FACCIO TROMBETTA DI COGNOME, E' EVIDENTE E LOGICO CHE ANCHE MIO PADRE FACCIA TROMBETTA...
NON SI SA MAI. ALLE VOLTE C'E' LA MAGAGNA... LASCI CHE GLIELO DICA IO... SONO UN UOMO DI MONDO, HO FATTO IL MILITARE A CUNEO...

MACCHE' MAGAGNA E MAGAGNA... TROMBETTA E' PADRE, TROMBETTA E' FIGLIO... VICEVERSA MIA SORELLA...
...FA TROMBONE...

...COME **TROMBONE**? MIA SORELLA FA TROMBETTA, COME ME! ANZI MEGLIO DIRE, **FACEVA** TROMBETTA... FACEVA TROMBETTA DA SIGNORINA. ADESSO E' SPOSATA E FA TROMBETTA IN BOCCA...
...PER FORZA. LA TROMBETTA SI METTE IN BOCCA...
H
HAR HAR
HMG!
HAR HAR!
HAR!

...MACCHE' TROMBETTA IN BOCCA! MIA SORELLA NON SI METTE LA TROMBETTA IN BOCCA...
SE LA METTE...
NON SE LA METTE...
GLIELO DICO IO. SONO UN UOMO DI MONDO. LEI NON LO SA, MA SE LA METTE. LEI ESCE DI CASA E SI METTE LA TROMBETTA IN BOCCA...
...MA...

SST... FATE FINTA DI NIENTE, SIGNORE... ADESSO QUELLO CON LA BOMBETTA BUTTA DAL TRENO LE VALIGIE DELL'ALTRO...
E UNA...

...E DUE...

...E POI FINALMENTE SE NE VANNO...
93

...E' STATO UN CASO DI SALSOMAGGIORE!
AH, SI'? STIA ZITTO, SPECIE DI CANE IDROFILO...
MA MI FACCIA IL PIACERE!
...MA... VOLETE DIRE CHE QUESTA SCENA SI RIPETE TUTTI I GIORNI?...
BEH, PROPRIO TUTTI I GIORNI NO...

...A VOLTE QUI SI SIEDONO UN PRETE E UN TIPO CON I BAFFI. HO DEDOTTO CHE SONO IL PARROCO E IL SINDACO DELLO STESSO PAESE.
LI VEDETE? SONO LA', IN FONDO AL VAGONE... A VOLTE LITIGANO, A VOLTE SONO AFFETTUOSI COME AGNELLINI...
...E, QUANDO SCENDONO... BEH, POTETE VEDERLO DA VOI...
...C'E' SEMPRE LA BANDA DEL PAESE CHE ATTENDE ORA L'UNO, ORA L'ALTRO... OGGI E' IL TURNO DI QUELLO CON I BAFFI...
BRESCELL
MMM...
2
BENTORNATO PEPPONE
...E QUEL TIPO CHE STA SALENDO ADESSO, CHI E'?
QUELLO? SO SOLO CHE E' UN COLONNELLO AMERICANO, SIGNORE. CREDO CHE SI CHIAMI VON RYAN...
...MA SO BEN POCO DI LUI, SIGNORE. INFATTI SALE SEMPRE SU UN ALTRO VAGONE...

...E, NATURALMENTE, SULL'ALTRO VAGONE IO NON CI POSSO ANDARE. IO DEVO STARE QUI
UH? COME SAREBBE A DIRE? CHI VI VIETA DI CAMBIARE POSTO?...
CAFFE'?...

...COME LO VOLETE? LUNGO, RISTRETTO, ESPRESSO, ALL'AMERICANA, MACCHIATO, CORRETTO?...
...PER IL SIGNORE ALL'AMERICANA, PER L'ALTRO SIGNORE RISTRETTO, PER ME ESPRESSO...

RGHR

...LO SO ANCH'IO CHE IL CAFFE' E' SEMPRE LO STESSO. MA BISOGNA DARGLI UN PO' DI SODDISFAZIONE...E' UN TIPO UN PO' MALINCONICO, E ANCHE ABBASTANZA PERMALOSO...
...GIA'...PERCHE' AVETE DETTO CHE NON POTETE CAMBIARE POSTO?...

BEH, MI SEMBRA OVVIO. NESSUNO PUO' CAMBIARE IL PROPRIO POSTO SU QUESTO TRENO. A PARTE POCHISSIME ECCEZIONI...

...VOI DUE, NATURALMENTE, CHE APPARTENETE UN PO' A TUTTI I GENERI E NON SIETE PRIGIONIERI DI ALCUN GENERE BEN DEFINITO...
?

...E POI C'E' LUI, CHE DEVE SPOSTARSI PER FORZA DI VAGONE IN VAGONE...TRA POCO SALIRA' SUL TETTO...
...MA...MA...

...C'E' UNA SPECIE DI COLOSSO CHE STA ASPETTANDO...LO BUTTERA' GIU'...
...NON PREOCCUPATEVI, SIGNORE, NON PREOCCUPATEVI...

...ESATTAMEMENTE TRA UN SECONDO CI SARA' LA GALLERIA...

CIACK!
EHI! COME VI PERMETTETE?
CIACK!

...E' INCREDIBILE COME NON SE NE ACCORGANO MAI. SIETE D'ACCORDO, SIGNORE?...
IO...
EAAAHHHHHH!

SI'! SONO D'ACCORDO. ANZI, NO, DIAVOLI DELL'INFERNO! COSA SIGNIFICA QUELLA STORIA DEI "GENERI DI CUI NON SIAMO PRIGIONIERI", DEI VAGONI IN CUI NON SI PUO' ANDARE, DEI...
SIGNORE, PER CORTESIA, PARLATE PIANO...

...SE GRIDATE IN QUEL MODO RISCHIATE DI SVEGLIARE IL SARCHIAPONE CHE HO IN VALIGIA...

fine del 1° episodio

di **Alfredo Castelli**
illustrazioni di
Gino Vercelli

Lettering di
Aurelio Moglia

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore

MMM... CI SIAMO, FINALMENTE, SPÉRIAMO CHE TUTTO VADA PER IL MEGLIO...

... SONO SICURO CHE ABBIAMO AVUTO UN'IDEA BRILLANT...
!
FERMO! QUALE IDEA BRILLANTE, AMICO? PARLA CON LE MANI BENE IN ALTO!...

UH... L'IDEA DI ENTRARE QUI DENTRO, ANCHE SE COMINCIO A DUBITARNE...
GIÀ! IL GALAXY EXPRESS 999 NON È UN TRENO PER PENDOLARI!

FAMMI DARE UN'OCCHIATA, MAISHA...
BIP
BIP
BIP
BIP
BIP

SEMBRANO PULITI... FORSE SONO DAVVERO PENDOLARI!...
OKAY, MI SPIACE PER VOI, MA AVRESTE FATTO MEGLIO A RESTARE DOVE ERAVATE...
MM...

...POSSO SAPERE COSA STA SUCCE-DENDO?

ECCOLO! ECCOLO!

SPARATE! PRESTO, PRIMA CHE CAMBI FORMA!

ZAP
ZAP
ZAP

SPARITO! MALEDIZIO-NE...
MA...

...SENZA BRACCIA, SENZA GAMBE, SEN-ZA OCCHI E A QUA-DRETTI NERI...
...ACCIDENTI!...

..COSA DIAVOLO E' QUELL'AFFA-RE?!...
È UN SARCHIA-PONE... MALGRADO IL SUO NOME RIDICOLO, SI TRATTA DI UNO DE-GLI ESSERI PIÙ INSI-DIOSI DELLA GA-LASSIA...
GIÀ...

...SONO STATI QUEI BASTARDI DELL'IMPERO A SCATENARCELO CONTRO...
ORMAI SANNO CHI C'È A BORDO, E SANNO CHE LA LORO ULTIMA SPERANZA È ELIMINARLO...

...NON SI TIRANO INDIETRO DI FRONTE A NULLA. L'USO DI SARCHIAPONI, SBIRILLONI E AFFINI È VIETATO DA TUTTE LE CONVENZIONI INTERPLANETARIE...
UNA SCELTA DAVVERO LODEVOLE...

...ANCHE SE NON HO CAPITO PERCHÈ L'IMPERO CE L'ABBIA CON VOI... NÈ CHI SIA IL PERSONAGGIO CHE TRASPORTATE...
MMM... VISTO CHE ORMAI SIETE IN BALLO, TANTO VALE CHE VI DICIAMO TUTTO...

...A CASSANDRA CROSSING È IN CORSO UNA RIVOLUZIONE NEI CONFRONTI DELL'IMPERO. E, IN QUESTO VAGONE, NOI STIAMO SCORTANDO UN RIBELLE PARTICOLARMENTE IMPORTANTE PER LA NOSTRA CAUSA...
...VADO A CONTROLLARE IL CORRIDOIO...

...MA LA NOTIZIA È TRAPELATA. I SERVIZI SEGRETI DELL'IMPERO CI HANNO SCOPERTO E STANNO CERCANDO DI ELIMINARLO...

SICCHÈ QUEL... QUELL'AFFARE A QUADRATINI SAREBBE UNA DELLE LORO ARMI...
GIÀ. NON SOTTOVALUTATELO: È IN GRADO DI MODIFICARE IL SUO ASPETTO, DI PRENDERE LA FORMA CHE DESIDERA...

... NON POSSIAMO FIDARCI ASSOLUTAMENTE DI NESSUNO. POTREBBE TRASFORMARSI IN **CHIUNQUE DI NOI**...

... È CHIARO QUAL È IL SUO OBBIETTIVO: SE RIUSCISSE A SOSTITUIRSI AL **NOSTRO UOMO**, POI POTREBBE **MINARE LA RIVOLUZIONE DALL'INTERNO**...

... È VERO CHE IL **NOSTRO UOMO** È PROTETTO DA UNA SCORTA PRONTA A MORIRE PER LUI, TUTTAVIA È DIFFICILE SENTIRSI **TRANQUILLI**...

MMM... GIÀ, IL **SARCHIAPONE** MI SEMBRA PARTICOLARMENTE **FURBO** E **VELOCE**...

... MA, CHISSÀ, FORSE ESISTE QUALCUNO PIÙ **FURBO** DI LUI...
RMGHH...

RRGHR!
UH... COSA TI PRENDE?

TU!...

RGHRAWWR
!
?

RRGHRR!
!

EHI! FERMATI!... SEI IMPAZZITO?!

NO! IL VOSTRO AMICO NON E IMPAZZITO...
!

SEMPLICEMENTE NON HA BEVUTO LA COMMEDIA CHE ABBIAMO MESSO IN SCENA QUANDO SIETE ENTRATI...

...NON SIAMO RIVOLUZIONARI, STUPIDI TERRICOLI! IO SONO MBÖRGL, IL GRASSATORE SPAZIALE! MA QUEL MALEDETTO POLIZIOTTO GALATTICO SI È MESSO SULLE MIE TRACCE..
IL SARCHIAPONE È UN POLIZIOTTO GALATTICO?..

CERTO! MA STAVOLTA SAPPIAMO CHE ASPETTO HA PRESO!... È FINITO!

COME SIETE FINITI VOI. AVREMMO POTUTO UCCIDERVI SUBITO, MA, CHISSÀ, FORSE AVRESTE POTUTO ESSERCI UTILI...
ADDIO, STUPIDI TERRICOL...

!
AAARGHHH!
Z-ZAP

...RAZZA DI IDIOTI... NON SOSPETTAVATE NEMMENO CHE NOI SARCHIAPONI FOSSIMO IN DUE...
ZAP
Z-ZAP

LI AVETE UCCISI! LI AVETE UCCISI TUTTI...
TUTTI MENO DUE...
PLING

fine del 2° episodio

di **Alfredo Castelli**
illustrazioni di
Rodolfo Torti

Lettering di
Susanna Traverso

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore

...LA PIETRA HA AGITO COME UNA LENTE DI INGRANDIMENTO, TI HA CONCENTRATO ADDOSSO UN RAGGIO DI SOLE, E...
GUARDATE!
HA L'ANELLO!
E' L'ASSASSINO!
«Mi ero svegliato con la bocca ancora impastata dall'acre sapore di whisky e di idraulico liquido.»
«La sera prima avevo mescolato un po' troppo. Ma, da quando la piccola Dolly mi aveva lasciato per un ferroviere delle FFSS, la sola vista di un treno esercitava sul mio morale l'effetto di un gancio sinistro »
LE MANI IN ALTO, BIONDINO! E ANCHE TU, SCIMMIONE!...
MSHRP
EHI! EHI! COSA DIAVOLO VI PRENDE? IO QUESTO ANELLO L'HO...
UN MOMANTO! MON AMI, UN MOMANTO! METTETE GIU' QUELLA PISTOLA...
...SE FACESTE FUNSIONARE LE SCELLULE GRIGE, CAPIRESTE SUBITO CHE QUEI DUE NON POSSONO ESSERE COLPEVOLI...
...DOVETE SCUSARLO, MONSIEUR... PURTROPPO PHILIP NON E' MOLTO IN SE' DA QUANDO...
...DA QUANDO DOLLY L'HA ABBANDONATO PER UN FERROVIERE... PARLA SEMPRE IN QUEL MODO?
OUI! FA PARTE DELLA "SCUOLA DEI DURI", MA A SUO MODO E' UN TIPO MOLTO LITTERAIRE...
...MA QUI, SULL'ORIAN' EXPRESS I DETECTIVE "HARD BOILED" HANNO BEN POCO DA FARE...
«Me ne andai con la bocca impastata dall'acre sapore della sconfitta»

«Mi avvicinai. Pensavo alla piccola Dolly che se la spassava nella cabina di guida di un Intercity. Non so neppure io perchè mi sentii in dovere di discolpare quel pallone pieno di boria e di birra»

...PER QUANTO RIGUARDA NERO WHALE, NON PUO' ESSERE STATO... IO LO ASPETTAVO FUORI DALLA TOILETTE, NON LA FINIVA MAI...

MMM...
RGHRG... BZZMH... BZZMG...

...IL MIO AMICO JAVA MI CHIEDE DI DOMANDARVI SE QUALCUNO DI VOI AVEVA MOTIVAZIONI PARTICOLARI PER UCCIDERE LA CONTESSA...

...NESSUNA MOTIVAZIONE, ONOLEVOLE SIGNOLE, ANCHE SE...

...ANCHE SE HO SCOPELTO CHE L'ONOLEVOLE SIGNOLINA MALBLES HA AVUTO DEI LAPPOLTI CON LA POVELA VITTIMA...

...IL MIO FIGLIO NUMELO DUE E MEZZO MI HA TELEFONATO DA HONOLULU INFOLMANDOMI CHE L'ONOLEVOLE SIGNOLINA MALBLES HA INDAGATO SUL SUO CONTO NEL CASO DEI GIOIELLI DELL' IMPELATOLE...
TUNK

COSA C'ENTRA? E' SUCCESSO TANTI ANNI FA, QUANDO ANASTASIA OULASPENKAIA SI FACEVA ANCORA CHIAMARE ANASTASIA OULASPENKAIA...

...FUI IO A SCOPRIRE CHE IL FURTO DEI GIOIELLI ERA STATO ORGANIZZATO DA LEI E FUI IO A FARLA CONDANNARE...
...MA SE VOLETE INSINUARE CHE IO...
CALMA, MISS MARBLES, CALMA! QUANDO VI ARRABBIATE SEMBRATE PIU' VECCHIA...
SAPPIATE CHE NON SIETE L'UNICA CHE HA AVUTO A CHE FARE CON LA VITTIMA...

«Non mi importava nulla delle loro beghe. Pensavo alla piccola Dolly che, in quel momento, se la stava spassando dietro un distributore del vagone self-service. Ma qualcosa dentro di me mi spinse a tirare fuori il rospo»

«Ormai avevo cominciato. Le parole mi sgorgavano come un torrente in piena»

...UN MOMENTO...
SIGNOR CHANG, SIGNOR HOMES, SIGNOR VESPUCCI... PER CASO ANCHE VOI AVETE AVUTO A CHE FARE CON LA CONTESSA ANASTASIA ?...
MMM...

...NON MI PARE. VI SPIACE PASSARMI IL TACCUINO DEI VOSTRI APPUNTI, MIO CARO WATSIT ?...

...ALEXANDRA, ALINA, ANASTASIA... "L'UMILIANTE CASO DELLA CONTESSA ANASTASIA..." MA GUARDA UN PO'... SI, HO AVUTO A CHE FARE CON LEI...
...DICE IL SAGGIO: COSI' COME L'ASTUTA VOLPE INGANNA LA SCIOCCA CUTLETTOLA, LA SCALTLA CONTESSA HA INGANNATO, ANCHE IL VOSTLO FEDELE SELVITOLE...
...CON ME NON SAREBBE RIUSCITA A FARLA FRANCA, SIGNORE, MA IL SUO AVVOCATO L'HA TIRATA FUORI, SIGNORE...

...SE CI SIAMO TROVATI TUTTI SU QUESTO **TRAIN** E' STATO PROPRIO POUR **FARLA FINITA**, MONSIEUR. DUE GIORNI FA LA CASSAFORTE DELLA REGINA (DIO SALVI LE BELGIQUE) E' STATA FATTA **SALTARE**, E LA PIETRA DI LUNA E' STATA RUBATA... GUARDA CASO, **LEI** E' STATA VISTA PROPRIO NEI PRESSI DEL **PALAIS ROYAL**...
LA **PIETRA DI LUNA** ?...

QUELLA SULL'ANELLO CHE AVETE TROVATO, GIOVANOTTO. DICONO CHE GLI STRAORDINARI **RIFLESSI** CHE EMANA PORTINO SFORTUNA AL SUO PROPRIETARIO. EVIDENTEMANTE ANASTASIA NON SI FERMA DI FRONTE A NULLA...
...MA, ALTRETTANTO EVIDENTEMENTE, NEPPURE LA CONTESSA E' RIUSCITA A EVITARE LA MALEDIZIONE...

...LASCIATEMI RICAPITOLARE. DATO IL TIPO DI FERITA, LA VITTIMA NON PUO' ESSERSI SUICIDATA. APPURATO CHE L'OMICIDA NON PUO' ESSERE VENUTO DALL'ESTERNO...

...APPURATO CHE TUTTI AVETE UN ALIBI, E APPURATO CHE TUTTI AVEVATE MOTIVO DI RANCORE NEI CONFRONTI DELLA CONTESSA... EBBENE, NON CI PUO' ESSERE CHE UNA SOLUZIONE...
UNA SOLUZIONE CHE MI E' STATA SUGGERITA DALLE PAROLE DI **MONSIEUR PERRIER**...

MONSIEUR PERRIER HA DETTO CHE VOLEVATE **FARLA FINITA**. E, POICHE' NON SIETE RIUSCITI A FERMARLA LEGALMENTE, AVETE DECISO DI **FARVI GIUSTIZIA DA SOLI**...
OGNUNO DI VOI HA CONTRIBUITO ALL'OMICIDIO. OGNUNO DI VOI COPRE GLI ALTRI, IN MODO DI POTER SFUGGIRE ALLA LEGGE...

«Avrei voluto dire al biondino che intendevo spaccargli la faccia. Ma mi trattenni»
EHI, BIONDINO, ADESSO TI SPACCO LA FACCIA!...
RHMM... MGHBZ... MGHBZZ...

DIAVOLI DELL' INFERNO...
CREDO DI DOVERE A TUTTI DELLE SCUSE...

...IL MIO ASSISTENTE MI HA FATTO RILEVARE CHE LA VITTIMA NUTRIVA PROBABILMENTE **PIU' RANCORE VERSO DI VOI** DI QUANTO **VOI LO NUTRISTE VERSO DI LEI**...

...INFATTI VI SIETE MESSI SULLA SUA STRADA, AVETE SCOPERTO I SUOI FURTI, L'AVETE PERSINO **ARRESTATA**... DOPO AVERVI INCONTRATO IN QUESTO TRENO, LA CONTESSA SI DEVE ESSERE SENTITA PERDUTA...

SAPEVA CHE, TUTTI INSIEME, L'AVRESTE SENZA DUBBIO SCONFITTA. ALLORA HA DECISO DI TOGLIERSI LA VITA FACENDO IN MODO CHE **LA COLPA RICADESSE SU DI VOI**...

...MAIS... C'EST RIDICULE!

fine del 3° episodio

di **Alfredo Castelli**
Illustrazioni di **Giorgio Cavazzano**
Lettering di **Renata Tuis**

MARTIN MYSTÈRE

Le avventure di **Martin Mystère** compaiono mensilmente negli albi pubblicati da **Sergio Bonelli Editore**

N-NON È POSSIBILE!
UFF...

...ECCO ALTRI **DUE PAGLIACCI!...** SE AVESSI SAPUTO CHE TIPO DI GENTE FREQUENTA QUESTO TRENO, MI SAREI MOSSO CON I MIEI MEZZI...

ADDIO!
!
MGHRR...

...MA...MA... QUELL'ELEFANTE... **È VOLATO VIA!**
GIÀ. UN BEL CAFONE NON VI PARE? CI CONSIDERA **INDEGNI** DELLA SUA PRESENZA!

...LUI HA UN CONTRATTO CON IL CIRCO TOGNI, E NON SI MESCOLA CON LA GENTE COME NOI!

??
?
BONK
EHI, VOI DUE! SONO QUI VICINO AI VOSTRI PIEDI! E VI SAREI GRATO SE EVITASTE DI SCHIACCIARMI!

...QUI, VI HO DETTO! E NON FATE QUELLA FACCIA STUPITA! SIETE ANCHE VOI DI QUELLI CHE CI DISCRIMINANO PERCHE' SIAMO ANIMALI UMANIZZATI?
...RICORDATEVI CHE SE NOI NON ESISTESSIMO, ESOPO, FEDRO E LA FONTAINE NON AVREBBERO AVUTO NULLA DA SCRIVERE...
FS
...PURTROPPO SCRITTORI DI QUESTO GENERE NON ESISTONO PIU'... E ALLORA CI TOCCA SBARCARE IL LUNARIO ESIBENDOCI NELLE FIERE E NEI MERCATI...
...OPPURE FUNGENDO DA "EFFETTI SPECIALI" NEI FUMETTI QUANDO QUALCUNO PRENDE UNA BOTTA IN TESTA...
MA, VE LO GARANTISCO, PRIMA O POI LE COSE CAMBIERANNO, E...
VE LO AUGURO...
CHI E' QUEL TIPO SEDUTO LAGGIU'?..

A DIRE LA VERITÀ NON LO SO... È SEMPRE SU QUESTO TRENO, SEMBRA CHE STIA CERCANDO **ISPIRAZIONE...**

MM... SE È PER QUESTO, GLI **SPUNTI** NON DOVREBBERO MANCAR...
RGHRR...

COSA C'È, JAVA?... OH! DIAVOLI DELL'INFERNO!
RGHRR! RGHR!

NON C'È LA GALLERIA! IL TRENO SI SCHIANTERÀ SU QUELLA MONTAGNA!

EHI, CALMA, AMICO, CALMA...

NON C'È NESSUNA RAGIONE DI PREOCCUPARSI...
ACME

M-MA...

TOOT!

POW!
MIP
MIP!

PROSSIMA FERMATA TRA CINQUE MINUTI! PREPARARSI PER LA PROSSIMA FERMATA...
C-CHE IO SIA...

...SIAMO PASSATI ATTRAVERSO UNA **PARETE DI ROCCIA**... VI RENDETE CONTO CHE E' IMPOSSIBILE?

...E QUEL TIPO NON SEMBRA PER NULLA TURBATO... CONTINUA A FISSARE IL VUOTO CON ARIA ASSENTE...

...COME SE NON FOSSE SUCCESSO ASSOLUTA-MENTE NIEN...
VOLETE DEL FUOCO?...

SÌ, GRAZ...
!
FZZZZ
DYNAMITE

BOOOM

EHI! NON SAPETE CHE NEI TRENI PEN-DOLARI È **VIETATO FUMARE?...**
L'AUTO-POMPA! CHIA-MATE **L'AUTO-POMPA...**

UUUUUUHHH!
È PERMES-SO? È PERMESSO?...

EEEK!
EEEK!

EEEK!
ZAC

EEEK!
EEEK!

...NON PREOCCUPATEVI, SIGNORE. L'INCENDIO E' STATO DOMATO...
MMM...

SENZA OFFESA, MA, VISTI I DANNI CHE AVETE PROVOCATO, FORSE SAREBBE MEGLIO SE FOSTE RIMASTI IN GARAGE...

GARAGE?
SCIAFF

IDEA
...CI SONO! CI SONO!... QUEL PASSEGGERO MI HA DATO L'ISPIRAZIONE!...

fine del 4° episodio

di **Alfredo Castelli**
Illustrazioni di
Lucia Arduini

Lettering di
Marina Sanfelice

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore

...MISTERI DELLE FERROVIE. VEDO LAGGIU' DUE POSTI LIBERI, JAVA. UNA VOLTA TANTO RIUSCIREMO A STARCENE IN PA...

!
...CE!
!
SKREEEECT

UH...SI E' FERMATO D'IMPROVVISO; CHISSA' COME MAI...
AAAAAAHH

...MEGLIO COSI': NON ABBIAMO FRETTA, E FINALMENTE POTRO' LEGGERE TRANQUILLAMENTE IL GIORNALE...

MA...

D-DIAVOLI DELL'INFERNO, JAVA... E' LA DONNA PIU' BELLA CHE ABBIA MAI VISTO...

...HA UN' ESPRESSIONE AUSTERA E DOLCISSIMA AL TEMPO STESSO. E ANCHE COSÌ... COSÌ...

...DISPERATA... NO. FORSE LA PAROLA GIUSTA È TRAGICA.

JAVA! STA PIANGENDO!...

HMGRR...

...IO... SCUSATE SE MI INTROMETTO. POSSO FARE QUALCOSA PER VOI?

N-NO... CREDO DI NO...

...ORMAI E' TROPPO TARDI PER FARE QUALCOSA. QUALSIASI COSA...

MA...
..NON VORREI RISPONDERVI CON UNA FRASE FATTA. NON E' MAI TROPPO TARDI...

...SIETE SPAVENTATA, SCONVOLTA. EPPURE IO SO CHE QUALUNQUE COSA SIA ACCADUTA, QUALUNQUE SIANO LE OPINIONI DELLA GENTE CHE VI CIRCONDA, IL VOSTRO SGUARDO E' PURO, IL VOSTRO ANIMO E' PRIVO DI MACCHIA...

VI RINGRAZIO. MA NON POTETE CAPIRE. NON AVREBBE NEPPURE SENSO RACCONTARVI LA MIA STORIA. E SOPRATTUTTO SAREBBE INUTILE...
IO...

...NON VOGLIO SAPERE NULLA. UNA COSA SOLTANTO POSSO DIRVI...

...HO SEMPRE AVUTO UNA CERTA PAURA DEI SENTIMENTI. SOPRATTUTTO DI MANIFESTARLI. E' COME SE DA DENTRO ME STESSO PROVENISSE QUALCOSA CHE MI ORDINA DI DOMINARLI...

...QUALCOSA CHE MI HA SEMPRE IMPEDITO DI PRONUNCIARE CERTE FRASI. FINO A UN ATTIMO FA LE RITENEVO RETORICHE, ADDIRITTURA RIDICOLE...

...HO SEMPRE PENSATO CHE IL "COLPO DI FULMINE" FOSSE UN AVVENIMENTO IMPOSSIBILE, EPPURE ORA...ORA...

...E' COME SE FOSSE SCOMPARSA LA CORAZZA CHE LA MIA TIMIDEZZA MI HA SEMPRE FATTO INDOSSARE...

...MIO BUON AMICO, COME MI E' FACILE COMPRENDERVI. ANCH'IO PROVO LA STESSA SENSAZIONE. ANCH'IO SENTO CHE D'IMPROVVISO QUALCOSA SI E' ALLENTATO...

...FORSE...FORSE, SE VI AVESSI CONOSCIUTO PRIMA, TUTTO SAREBBE STATO DIVERSO...MA ADESSO...

IO... TI AMO...
ANCH'IO TI AMO. E VORREI POTERTI AMARE PER SEMPRE...

...MA IL DESTINO HA DECISO IN MODO DIVERSO. ADDIO, AMORE...

FIIIIIIIII

WRRRR

TOOOT!

RGHRR...
SI, JAVA, IL TRENO E' RIPARTITO. MA FRANCAMENTE NON ME NE IMPORTA NULLA... CIO' CHE CONTA E' CHE IO...
!
SE N'E' ANDATA... MA COME ...DOVE...
...NON E' POSSIBILE! ERA QUI AL MIO FIANCO... L'HAI VISTA ANCHE TU...
...L'HAI VISTA ANCHE TU, VECCHIO MIO... DIMMI CHE L'HAI VISTA!

fine del 5° episodio

di **Alfredo Castelli**
Illustrazioni di
Lucio Filippucci

Lettering di
Susanna Traverso

Le avventure di
Martin Mystère
compaiono mensilmente
negli albi pubblicati da
Sergio Bonelli Editore

...SICCHE' E' STATO TUTTO UN SOGNO... UN SEMPLICE SO-GNO...

...QUEL PASSEGGERO ASSOMIGLIA VAGA-MENTE A TOTO'... POI C'E' QUELL' ALTRO CON LA BARBA...

...QUEL BAMBINO CON UN PUPAZZO ISPIRATO A QUALCHE DISEGNO ANIMATO... QUELLA SIGNORA CHE RICORDA GRE-TA GARBO... QUELL'INDIVIDUO CHE PARE NERO WOLFE COME ME LO IM-MAGINO IO... QUELL'ALTRO GRANDE E GROSSO CHE SEMBRA UN KIL-LER DEI FILM DI JAMES BOND...
...ECCO PERCHE' HO AVUTO QUELL'INCREDI-BILE INCUBO PIENO DI ASSURDITA'...

...IL KILLER CHE CADE CONTINUA-MENTE DAL TET-TO DEL TRE-NO...

...I PROTAGONISTI DELLA COMME-DIA ALL'ITA-LIANA...

...GLI ALIENI DI QUEL CONVOGLIO SPAZIALE...

...LO SCOMPARTO DEI GRANDI DETECTI-VES...

...GLI EROI DEI **DISEGNI ANIMATI...**

...E QUELLA **TRAGICA STORIA D'AMORE** CON **GRETA GARBO...**

...TE LO GARANTISCO, JAVA... NEL SOGNO MI ERO **REALMENTE INNAMORATO** DI **ANNA KARENINA...** ERO DISPOSTO A LASCIARE DIANA PUR DI STARE CON LEI...

...E CONSERVO ANCORA QUELLA SENSAZIONE UN PO' MALINCONICA CHE CI SI PORTA DENTRO DOPO UN SOGNO PARTICOLARMENTE STRUGGENTE...
BAH... CHISSÀ COSA DIREBBE UNO **PSICANALISTA...**

...COMUNQUE UNA COSA È SICURA: MENTRE SOGNAVO, SPERAVO IN CUOR MIO CHE ALLA FINE AVREI SCOPERTO LO **STRAORDINARIO MISTERO** DI QUESTO TRENO. E INVECE LA CONCLUSIONE È **BANALISSIMA E SCONTATA...**

...SE FOSSE QUELLA DI UN ROMANZO, MI **SECCHEREI**: "IL PROTAGONISTA SI SVEGLIA E SCOPRE CHE SI È SOGNATO TUTTO..."
EHI...

JAVA... SENTI ANCHE TU QUESTO PROFUMO?

D-DIAVOLI DELL'INFERNO... MA... MA...

... E' QUELLO DI ANNA KARENINA. NE SONO SICURISSIMO...

HMGHRR... RGHRR...

...HAI RAGIONE, VECCHIO MIO, PUO' PORTARLO CHIUNQUE... QUANDO SIAMO SALITI C'ERA UN PO' DI CALCA. QUALCUNA DELLE SIGNORE SUL VAGONE DEVE AVERMI TOCCATO, E ME NE HA "PASSATO" UN PO'...

...STAVO DIMENTICANDOMI CHE ORA SIAMO NELLA REALTA', E NEL MONDO REALE CERTE COSE NON SUCCED...

MA...

...GUARDA L'OMBRA DEL TRENO! CI SONO DUE PERSONE CHE LOTTANO...

E'...E' JAMES BOND...
AAAAH

AHHA
AA AHHAH
N-NON E' POSSIBILE...

...NON PREOCCUPATEVI, SIGNORE! TRA POCO ARRIVERA' LA CAVALLERIA...

...LA CAVALLERIA? E COSA C'ENTRA LA CAVALLERIA?...

BEH, MI SEMBRA OVVIO, VISTO CHE SIAMO ASSALITI DAGLI **INDIANI**!...
FS

...O FORSE SONO GLI UOMINI DI **JESSE JA-MES**?...

...IN TAL CASO URGE UN IMMEDIATO **CAMBIO DI ABITI**...

...OPPURE NO... CHE IMPORTANZA HA ORMAI? TANTO STIAMO PER ARRIVA-RE...

...ARRI-VARE **DOVE**? CHE RAZZA DI TRE-NO E' **QUESTO**? CHI SIETE, DIAVOLI DELL'INFER-NO?...
...L'AVETE DETTO, SONO IO. MA AL **SIN-GOLARE**, NON AL **PLURA-LE**...

... MYSTÈRE. MYSTÈRE, DA VOI PROPRIO NON ME LO SAREI ASPETTATO. AVETE RIPERCORSO TUTTI I LUOGHI COMUNI DELLE AVVENTURE IN TRENO, E VI SIETE DIMENTICATO PROPRIO IL PIU' IMPORTANTE...
E... E CIOE'?...

... MA MI SEMBRA OVVIO... IL VIAGGIO DEFINITIVO NELL' HELL BOUND TRAIN, "IL TRENO PER L' ALDILA'"...
... IL TRENO IN CUI LE ANIME DEI MORTI RAGGIUNGONO LA LORO DESTINAZIONE...

... MA... MA IO NON SONO MORTO...
NON FATE LO SPIRITOSO!... DOVEVATE VEDERE COM'ERAVATE CONCIATO DOPO L' INCIDENTE... HANNO DOVUTO ESTRARVI DALLE LAMIERE CON UNA SEGA A MOTORE...

...MA... MA... HO SEMPLICEMENTE ROTTO IL RADIATORE... ALLORA HO LASCIATO L' AUTO DA UN MECCANICO, E ADESSO STO TORNANDO IN TRENO A RIPRENDERLA...
... HMM... DOVRESTE LEGGERE AMBROSE BIERCE, INVECE DI DEDICARVI A STORIE DI TRENI. A QUESTO PUNTO SAPRESTE CHE CHI STA PER MORIRE INVENTA SEMPRE QUALCOSA PER ILLUDERSI DI ESSERE SOPRAVVISSUTO...*
FS
*NEL RACCONTO "INCIDENTE AL PONTE DI OWL CREEK".

...COMUNQUE, NON PREOCCUPATEVI. SIAMO ARRIVATI...
FS
FIIII!

HELL BOUND TRAIN 666
2
VIENI, MARTIN... STAVOLTA POTREMO STARE INSIEME PER SEMPRE...
ELEMENTARE...
MA MI FACCIA IL PIACERE...
EHI... EHI!

...EHI...
...EHI, SVEGLIA... SIAMO ARRIVATI!
UH...

HMMGH... STAVO LEGGENDO E MI SONO ADDORMENTATO...
HO VISTO. E HO ANCHE **SENTITO**. RUSSAVI...

...POTENZA DELLA SUGGESTIONE. HO SOGNATO UNA **STORIA** DI **MARTIN MYSTÈRE**...
...VUOI DIRE QUEL TIPO DELLA TELEVISIONE? SFIDO CHE TI SEI ADDORMENTATO: NON FA ALTRO CHE **CHIACCHIERARE**...
SERGIO BONELLI EDITORE
MARTIN MYSTÈRE

...C'ERA DI TUTTO... UN TRENO SPAZIALE, I CARTONI ANIMATI, PERFINO L'INFERNO...
...MMM... PERCHE' NON PROVI A MANDARGLIELA? MAGARI GLI PUO' SERVIRE DA SPUNTO...

NEANCHE A PARLARNE, NON LA ACCETTEREBBE MAI...

...ERA COMPLETAMENTE **SENZA CAPO NÉ CODA**...
...LA VOSTRA MACCHINA E' PRONTA, SIGNOR MYSTÈRE. HO RIPARATO IL GUASTO AL RADIATORE.
LUCIO FILIPPUCCI 94
FINE DEL VIAGGIO.